

مكتبة

فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْحَقِّقَةِ

مدرسة الإسماعيلية

اسم التلميذ

الفصل

السنة الدراسية

المادة

السنة المكتبة

J. R. C.

7
الحمد لله
والصلاة والسلام

هذا رسالة الرسول المفوض أعلم
أبلى الله في المحبوب أن هذا رسول الله
تعالى من أول منه بحبيب وأعلم
أبلى الله في المحبوب أن الله ينزل بالفراغ
والطهارة وما ينبت من المحبة وهو
شديد الأفعال في أبواب الفقه
والنفسه في الله عليك أن تفعله
الله مستحق وأنك المسؤل في
يوم القيامة وصلى الله على
سيرة نبيه محمد وعلى آله وصحبه
وسلم. والحمد لله رب العالمين
والله أعلم ورسوله

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

التصريف الأول

تكتب لقسم في ورقة وتعزم عليها ^{عدد} تكتب ١٠ مرة

والزجر عدد ٧ مرات والبخور مر. وصبر. وحشيت

وقشر ثوم. وقشر بص. وشعر خنزير. وشعر قط.

وشعر كلب. وشعر فار. هكذا ثلاث ليال. فوالله لعظيم

ثلاثة لم يأتى الليلة الثالثة إلا وقد يحصل ما تريد فمت

التصريف الثاني

تكتب هذا الأسماء في ورقة وتبخرها بالبخور المذكور

وا تلى عليها الزجر عدد ١٠ مرة وأدقها تحت عتبة

ما تريد فأنهم ورب الكعبة يتفرقون من بعضهم في

أقل من طرفة العين وهذا ما تكتب. قال ياليت بيني

وبينك بعد المشرقين فبئس القرين. والقياسيهم

العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا ناراً

للحرب أشعلها ابليس بينهم يخربون بيوتهم بأيديهم

وأيدي الأباليس ~~والشياطين~~ ^{والشياطين}

سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم

والساعة أدهى وأمر كذلك فلان ابن فلانة

تخسبهم

تسببهم جميعا وقلوبهم شتى وحيل بينهم وبين ما
يشتهون وإذا قيل لهم تعالوا ليستغفر لكم رسول
الله لو ردوهم ورايتهم يصعدون وهم مستكبرا
كذلك يستكبر فلان ابن فلانة ووقع بينهم الشر
والنزاع وقيل وقال بحق هذا الأسماء العظام
مناقش عدد ٣ مناقش عدد ٣ مناقش عدد ٣ مناقش
أحيوا يا خدام هذا الأسماء والقوا بغضه بين فلان
ابن فلانة والقوا بينهم الشر والنزاع والخصام وقيل
وقال : وإلا أسلط عليكم ملائكة غلاظ شداد لا يعصون
الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أحيوا وافعلوا ما أمرتكم
به ألوها ، العجل ، الساعة ، بارك الله فيكم وعليكم

حالتصريف الثالث

تكتب خاتم الزجر على لوح زجاج أبيض ويتخذه بها
تقدم واثلي عليه الزجر مرات أول مرة وتضعه
في النار الباردة فإذا فرقع اللوح حصل المراق في
الوقت والساعة فأتق الله تعالى ولا تفعله إلا لمن

يستحقه من

تكتب خاتم الزجر في شققة نية ويتخذه بها تقدم
واثلي عليها الزجر مرة وأدقها تحت عتبة من

وسلم

مره

تت

ط

له العظيم

ن

مذكور

عنة

مفي

بن

ثابتهم

را

بأيديهم

ن

وعدهم

ة

سبهم

تريد أن ترشها على العتبة يحصل الفراق وتكون كتبت
اسم الطالب والمطلوب وأملهم والله أعلم غنت

حالتصريف الخامس

تكتب خاتم الزجر على رغيغ مع اسم المطلوب
فراقهم وتخر بها تقدم وأتلى الخ عليهم الزجر
مرة ثم تطفئه إلى حمار أسود ليس فيه إشارة
وقول له أيها الحمار هذه لا تتكلم فلان ابن فلانة
حتى لا تتكلم أنت فيما يستقر الرغيغ في بطن الحمار
فإنهما يفترقان

حالتصريف السادس

أكتب خاتم الزجر على لوح رصاص وغرة وأتلى
عليه الزجر مرة ثم تسيح الصور في أناء على
النار وصبه في ماء بارد من الحمام ثم ترشه على
عتبة من تريد يحصل الفراق بينهم سريعاً

حالتصريف السابع

تكتب على قضيب خشب مربع الجوانب عرضه
قراطين ما سياتي صورته وهذه ما تكتب في الجانب
الأول وهو هذا لا غنى

الحلح حلح كأنهم مستقرت قد لا غنى

وهو هذا كما ترى على الأول

لخ لخ رخ كأثم حمر مستقرة فرة فلان
بن فلاة مكرس ^شهل اوس لوليتو
كل أيها الأسد الغضوب وفوق بين فلان بن
فلاة

وهذه ما تكتب على الجانب الثاني

على المسمى ا ا من ع لا حمر
المند و عساوة بقضة توكل أيها
الأسد الغضوب فوق بين فلان بن فلاة

وهذا ما تكتب على الجانب الثالث

مبي هم لام ي ص غ ي ي ل و
لل د د و غ و ل ل ل (توكل
أيها الأسد الغضوب وفوق بين فلان بن فلاة

وهذا ما تكتب على الوجه الرابع كما ترى

ع ح د د و ا ي ب ب غ و ب ه م ل ا ي ر د
ع م و ا ي ا ل ل ي ا ي ن ر ه توكل
أيها الأسد الغضوب وفوق بين فلان بن فلاة

ثم يتخير بالبحور ا ط د ك و و اتلى عليهم الزجر على كل

ن كتبت

ن

ا

رة

فلاة

الحمار

ن

تلى

على

على

مكت

ه

الجانب

البحر

قل بعدة

جانب ٧ مرات أو مرة ثم تروح إلى بيت المطلوب
وَأَطْرُقَ الْعَتَبَةَ بِالْقَضِيْبِ فَأَتُهُمْ يَتَفَرَّقُوا أَقْلَ مِنْ طَرَفَةٍ
الْعَيْنِ فَاتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى عَسَى

ح ١ لتصرف الثامن

تصور صورة من جلد أحمر وأنت في مكان واحد
ثم تكتب على رأسها هذا السطر **مريحه**
مريحه فراقه وأتلى وعلى يديها الأيمن
..... ١٢ ٢٢ ٣٢ ٤٢ ٥٢ ٦٢ ٧٢ ٨٢ ٩٢ ١٠٢ ١١٢ ١٢٢ ١٣٢ ١٤٢ ١٥٢ ١٦٢ ١٧٢ ١٨٢ ١٩٢ ٢٠٢ ٢١٢ ٢٢٢ ٢٣٢ ٢٤٢ ٢٥٢ ٢٦٢ ٢٧٢ ٢٨٢ ٢٩٢ ٣٠٢ ٣١٢ ٣٢٢ ٣٣٢ ٣٤٢ ٣٥٢ ٣٦٢ ٣٧٢ ٣٨٢ ٣٩٢ ٤٠٢ ٤١٢ ٤٢٢ ٤٣٢ ٤٤٢ ٤٥٢ ٤٦٢ ٤٧٢ ٤٨٢ ٤٩٢ ٥٠٢ ٥١٢ ٥٢٢ ٥٣٢ ٥٤٢ ٥٥٢ ٥٦٢ ٥٧٢ ٥٨٢ ٥٩٢ ٦٠٢ ٦١٢ ٦٢٢ ٦٣٢ ٦٤٢ ٦٥٢ ٦٦٢ ٦٧٢ ٦٨٢ ٦٩٢ ٧٠٢ ٧١٢ ٧٢٢ ٧٣٢ ٧٤٢ ٧٥٢ ٧٦٢ ٧٧٢ ٧٨٢ ٧٩٢ ٨٠٢ ٨١٢ ٨٢٢ ٨٣٢ ٨٤٢ ٨٥٢ ٨٦٢ ٨٧٢ ٨٨٢ ٨٩٢ ٩٠٢ ٩١٢ ٩٢٢ ٩٣٢ ٩٤٢ ٩٥٢ ٩٦٢ ٩٧٢ ٩٨٢ ٩٩٢ ١٠٠٢
يدها اليسرى كما ترى على اليمين
وعداوة على رجلها الأيمن هي صال وفاد
وعلى رجلها اليسرى هي بوس مه مه مه
وعلى قلب الصورة راخ الخ لخال مناقش منقش
منافش منقش توكل أيها الأسد الغضوب وفرق
بين فلاك بن فلانة وتضره بالبحور المذكور وأتلى
عليه الزجر ١ مرة ويكون الشخص في مسيله
من البوص فما تتم العذر حتى يتروحن الشخص
ويجري من أول المكان إلى آخره بحصل الفراق بين
ما تريد أقل من طرفه العين ويكون الثاني له
قلب جسور لا يفرغ من جرى الصور وهذه
الغرة

الدعوة المشار إليها قال إنها تكتب كسر وان
هذا القول قول التصريف الأول ثلاث ليالي
وهذه الدعوة إلى القسم المشار إليه كما
تري تقول كلامي إلى الأسد الغضوب
الموكل بالشر والخناق والفراق والطلاق وتلف
الوجوه ولطم الخدود ونسف الشعور وخراب
الديور أجب أيها الأسد الغضوب وفرق
بين فلان بن فلانة بحق أصا شراها وبحق راخ
عدد، الخ عدد، الخ عدد، شر وخناق وبغضه
وطلاق وعداؤه وفراقه وضربه وزعاق أجب
يا سمسمائيل وأنت يا مريح وأترلو بشركم
وشروركم على فلان بن فلانة توكل يا شقيدوش
وأنت يا مهقال وفرقوا بين فلان بن فلانة بحق أصا
شراها ودوناي أصاوت ال شداي وبحق راخ
عدد، كوش عدد، رياخ ويعزت أشمع شماخ
العالى على كل براخ وبحق هذه الأسما عليكم
وطاعتها لديكم ببغضها وتبغضه ويعدوها وتبعده
أن رقدت خا صما وأن تعدت شاتما وإن وقف تلاطما
وإن طفيت نارهما أشعلها الأسد الغضوب بينهما

مطلوب

من طرفه

عدك

ق وعلى

ف

مه

نقش

فرق

والتي

بده

مخص

بين

له

و

مكة

لـ تظفي حتى يفترقان ويغضيان سوا حين لو احين
عز وريال عدد ، مبيصيال عدد ، كأنهم حرم مستقرة
فرت فلان بن فلانة كذلك يفر فلان بن فلانة
كأنهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية
وأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم خالية صاح الأسد
الغضوب في ديارهم بالشرو والهجاج والقينا
بينهما لعداوة والبغضاء إلى يوم القيامة فخرج
منها خائفا يتربص كذلك تخرج فلانة بنت فلانة
من فلان ابن فلانة الوحا ، العجل ، الساع ،
تنت **ح** وبعد ما هذه الزجر
بها نور الضياء قد صار موقود

وزجر ما رمت قد صار مشهورا
يا أيها الأسد المشهور كن عاجلا
أنت الغضوب وفيها رمت معدورا
أقضى المرام سريعا أنت واجل
أسرع بعزمك نالك للزجر معدورا
أحذر أن تنهكني فالتار مخرقة
لهم عصاني وسيفي ليس مردورا
بنور اسم كريم لم يزل أحد

سجادة في الملك . معبودا

الواحد الماجد الفهاو خالقنا

حالي الوري لم ير للكل مقصودا

بهسبه الله في امرى يكن عاجلا

وأفضى المرام أنوار اليوم مقصودا

مناقش منفتح ظهر بسوا طعه

ما لرجروا الفهر بسطوا البس مردودا

وعز د نال ومهبال لطاعتهم

فرض عليك فكن للمفعل مشدودا

بحق ما قلت فأسرع لما ألتجوه

سود من لم ير في الملك موجودا

ومن كان يسعى لطاعه اسمه عاجلا

نال السرور وا ضحا اليوم مسعودا

ومن تأخر عن داعيه محزقا

أمر أسمائه والزحوم معدودا

يا أيها الرئيس المشهور كن عاملا

أنت العضوب الذي صار مفردا

أفضى المرام بعزم لست أمكره

أنت وفومك صار الأمر موعودا

بحق أغلا غلبون بيهجة

بنورهم وضياء صار موقودا

وبنور سر غلا صيني وهيبته

طهت سمون أرحوا مفاصدا

وبعلمناش له الزجر وقد سطعت

أثوار رح بها الكسر الجودا

كذلك لطفنغشعونه به وضيت

كل الأمور وأمرى ليس مبعودا

وأسرع لما أردت نجي من خالف الدعوى

لا تنك أصح سيف الفهر مقدودا

وأسرع بمومك في أمرى دكن عاجلا

بنور من لم يزل في الملك مبعودا

وبنوا سما لله أسرع بالامهل

وأرحوك في حل أمرى صار مفعودا

لموه الله مولانا وهيبته

أنهض بعزم صار لقلب مجهورا

يؤكل أيها الأسد الغضوب

بمعه لو أنزلنا هذا القرآن على

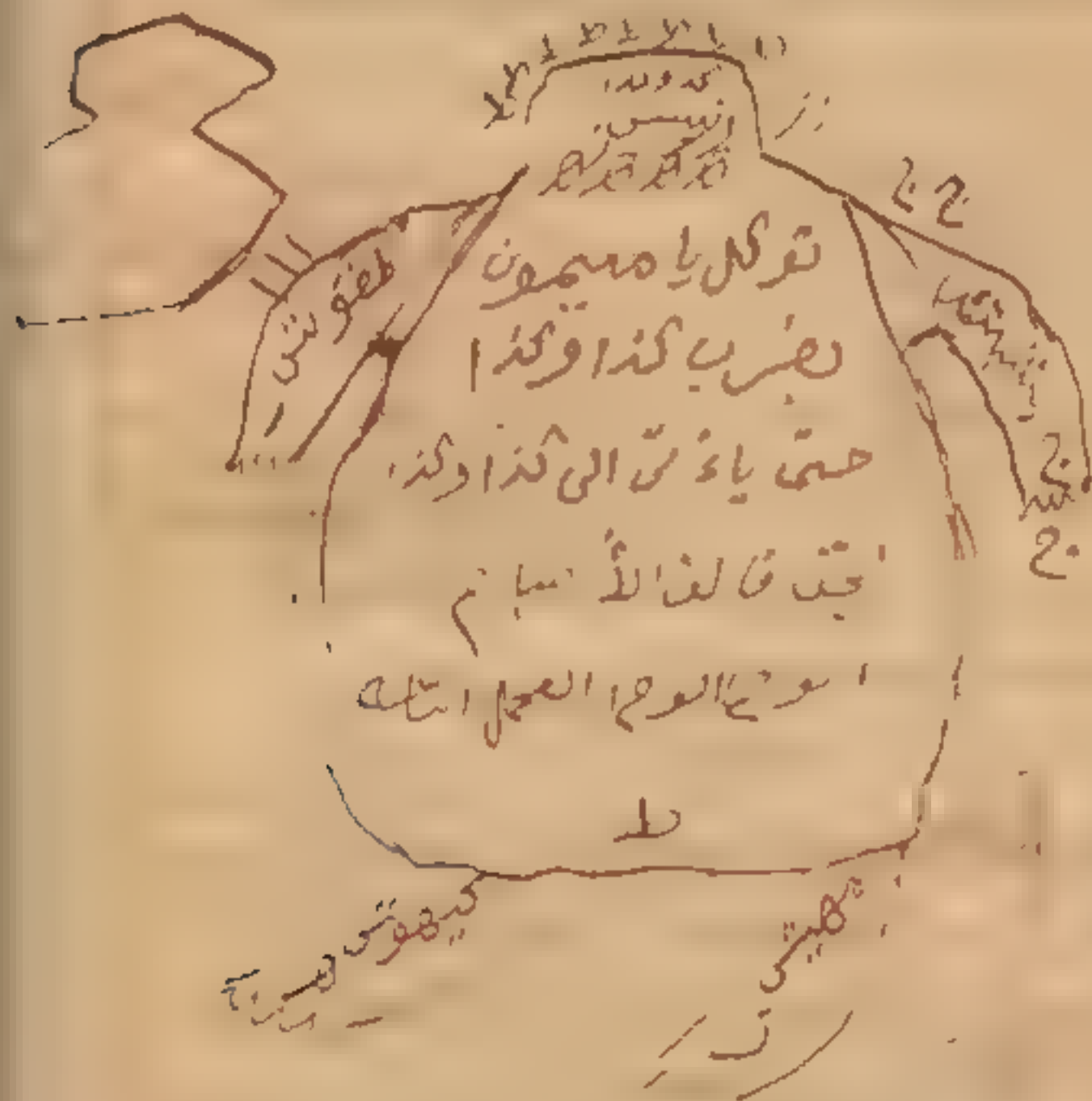
جبل لرأيت خاشعاً متصدعا من خشية الله

وذلك الأمان نضر بها للناس لعلهم يتفكرون
 دعوا لله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة
 دعوا الرحمن الرحيم دعوا لله الذي لا إله إلا هو
 الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
 الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
 البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما
 في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم
 يا قومنا أحسبوا داعي الله إلى مبين آفئ
 سمعوس أو كسيف أو صبي أيها الأسد العنبر
 حقه مقلب الطوبى علام الغيوب مالك السماوات
 والأرض لا إله إلا هو العزيز الجبار ذو من سليمان
 والله سمع الله الرحمن الرحيم إن كانت الله
 سعة واحدة فأذا هم جمع لرنا محضرون أحب
 صفه لنده دا عوج ، وإنه لقسم لو تعلمون
 عظيم وهذه حاتم الرجبر نجده في الصفة
 الثانية انظر وصل الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم أفهم ترشد
 أرشدنا الله تعالى وإياك

بها الى هذه الامكان وتكون عندك زبدية خضرة
وممتون فيها ايات الترسى وقل هو الله احمه
وتحسبها بالماء وتترشده في وجه المظلوم فيفوق
بأذن الله تعالى ثمة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم

يا نارسال هانق سيرة ابا نوح بالقرابة اريدت
فاذا اريدت العمل به تا احمه جريده خضرة من نخله عود
نقطتها بينك الشمال ولما اعلبها العزيمه والبحور
مما به وهو لبان زكر وكسيرة بعد صرف العمار
صوما حبيد لاء لا يطل عانيه عكاسه وتوسع فدا امانه
مخده وتوسع الشخى تحسرها وتقرأ القرية عده
أوتج مده وانت في كل مده توكل بغير من تربية
وتسخره فدا امانه في قرأت العزيمه وكل مده
تفرون على المخذوه وهذه التوكيل تقول توكل
يا ميمون يا ابا نوح بغير فلاح اين فلاح
وادخل عليه في سفتي وهبيتي رمثالي واضربه
من العشاء الى الصباح بحق قاتل الاصلح
وجا على الليل نكنا الوسا العجل ٢ الساعه ٢
وهذه الفريجه تقول

تقول اني شى م نيشى م طقوشى م
 مهييشى م كيهوشى م توكل يا ميمون
 بصير بقلان ايت قلان وهه صورت الشخصى
 كما ترى ووضعه على ظهر الشخصى خاتم الفرواى قدله



فجر السيرة هندية

والشهادرة الكسير المتقال وبتق الاشياء الذي
 تفهم بها على بان الرهيب الكسير وهي بعل شافق
 مهترافقني غشيشي اقنا مقنشي
 شقمو تهشيشي ومه يقريش عند زكري ربه
 شلفه عند انا تصدوا وحق اهبيا شرا هيا
 اذ وناي آل ششة اي ونحق ابجة هتوز
 شمش

باب بفظه دفرا ايد وقته

ادار رزاقه في كسب هذه الفلح في حوله استوكيل
 في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه
 في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه
 في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه

م	ن	ه	ا	ر
م	ن	ه	ا	ر
م	ن	ه	ا	ر
م	ن	ه	ا	ر

كل هوالة
 ١

أَجِيبُوا وَاسْمِعُوا طُوبَى لِمَنْ يَحَقُّ اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمِ
الَّذِي آوَلَهُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ يَفْقَهُونَهُ
يَهْدِيهِ قَوْلُهُ بِهِ بِحُكْمِكَ بِتَكْفَالٍ بِقَصِي
كَيْفِيٍّ مِمَّنْ يَالِ مُطِيعٍ لَكَ يَا أَلْ يَفْقَهُونَهُ
إِلَّا مَا أَخْبَرْتُ عَنْهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ أَجْنَى
بِأَمْطَرُونَ وَأَنْتَ يَا شَرُّ نَظَائِيلَ وَأَنْتَ
يَا فَطْمَنِي وَأَنْتَ يَا قَضِيَّائِيلَ وَأَنْتَ يَا بَرَّ جَوَانِ
وَأَنْتَ يَا خَشِيئَةَ شَيْءٍ وَأَنْتَ يَا نَكِيلَ أَجِيبُوا
أَجِبْ يَا غَنِيَّةَ يَمْزُجُ وَأَنْتَ يَا هَرَّةَ الْأَعْمَى
وَأَنْتَ يَا بَرَّ جَوَانِ أَبِي حَمْرٍ وَأَنْتَ
يَا أَبْنَى الْحَبَابِ بَرِّقَانِ وَأَنْتَ يَا مَنْوُكِلَ نَبْدِ
بَرِّقَانِ وَأَنْتَ يَا زُورِقَهُ وَأَنْتَ يَا مَمْنُونِ
أَجِيبُوا أَيُّهَا الْمُلُوكُ الْأَرْضِيَّةُ بِحَقِّ هَذِهِ
الْمَعْرُوفَةِ عَلَيْهِمْ وَبِطَلْعِ شَفْوِيلِ أَمْوِيلِ أَيْلِ
طَهْطَهُونِيَّةٍ بِبَارِشِي طَوْنِيَّةٍ إِلَّا
مَا أَخْبَرْتُ عَنْهُمْ بَرِّقَانِ يَا أَلْ الْخَفِيَّ فِي عِزِّهِ
الْمَجِيدِ وَأَخْبَرْتُ عَنْهُمْ بِأَسْمَاءِ يَا أَلْ لَّهُ
عَلَيْكُمْ أَقْسَمَةٌ وَعَنْ مَتْنِ الْعَالَمِ الْفَلْبِي وَالشَّهَادَةِ

الذي
أفقيش

هيا
ز

نركيل
شبه
شبه
شبه

البرهانية

بسم الله الرحمن الرحيم

أولاد نعلوا خالديه وآتو نور مسلمانى بعزى

برهانية م كرى م تاسعة م طوران م

من جبل م بن جبل م ترفيد م برهانية م

غامش م خوطير م قلنهور م برشان م

كظهير م تاموشك م برهيو لا م ينكيلنج م

قرع م انفال ليط م اقبان م غياها م

كيد هلا م شخا هر م شخا هر م شخا هر م

نمطه موش م بتار ش م طونش م طوش م

مشخابر م كولهيج م خنالم م

بسم الله امانه نور عانيتم يا خدام هذه الاشياء

الا نقيا وفيما امرتكم به بعض القزيرى امةنر

من عز عزه وآقوا بعهد الله اذ اعلاه ثم

ولا تنقضوا الايمان بقدر ثوكيه ها وقه جعلتم

الله عالمكم كفضيلا وبحق الله الذى كيتى كمشاه شىء

من الارض رلا فرا شماء قوهوا سمع البصر اجيبوا

واسمعوا واطيعوا بحق اسم الله العظيم الاعظم

تقر ما قبله اوله

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب

باب صریح

تسبب فتی کف امتنا ب و به تفردہ تقول هویشی ے
 گھد ویشی ے آقشی ے آتھو ویشی ے سٹیو
 فد ویشی رب اعمال مکة والروح آجید بامیمون
 ویا آتھو ویشی الکف و فرق الاصابه
 ویشی ما بی صاحبہ ان کان منہ الا ارضی فاء و طبی
 تلبفہ الی الارضی وار کان منہ اللہ ارفع الکف الی
 الراشی ہم تقول اقسمة علیہم بقر عین کا ویا
 شماء اللہ وینور وجه اللہ وینما جری بہ القلم
 من عند اللہ الی خیر خلق اللہ فہمہ ابین عند اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم یا قومنا اجیبوا راعی
 اللہ و آمینوا ے یقفی کلم من زینو بکم یحیرکم
 من اللہ اب الالیم **تہم** البرہمنیہ
 برہمنیہ ے ترس ے ثلیہ ے طوران ے مرطل ے
 بز جل ے ترقد ے برہمنی ے تھمیش ے
 خوطیر ے قانہور ے برشان ے کظہیر ے
 ناموشی ے برہیولا ے بشکیل ے قزمز ے
 اتفلا لیل ے قبرات ے غیاہا ے کئیہ ہولا ے
 شمی ے شمشا ے ہیر کبھ کھو طھو نیہ ے

لہ ے بکشیہ ے سٹیو ویشی ے سٹیو الالیم جفا اللہ الی خور ویشی ے الا تفسلا فیہا اعتراف بہ بقدر
 الالیم ے سٹیو ویشی ے سٹیو الالیم جفا اللہ الی خور ویشی ے الا تفسلا فیہا اعتراف بہ بقدر
 الالیم ے سٹیو ویشی ے سٹیو الالیم جفا اللہ الی خور ویشی ے الا تفسلا فیہا اعتراف بہ بقدر

کشیہ ے سٹیو ویشی ے سٹیو الالیم جفا اللہ الی خور ویشی ے الا تفسلا فیہا اعتراف بہ بقدر
 الالیم ے سٹیو ویشی ے سٹیو الالیم جفا اللہ الی خور ویشی ے الا تفسلا فیہا اعتراف بہ بقدر
 الالیم ے سٹیو ویشی ے سٹیو الالیم جفا اللہ الی خور ویشی ے الا تفسلا فیہا اعتراف بہ بقدر

باب في المنهاج - وتسابيح

نكس في الكف وبه تقزم والجور عما لخصا لسان
وصنه روستي ومقلبي ازرق ومديه سايله وكبيره
وهذا ما تقول في النوح في هيو شى في هرطش
برطش في برهتبه في عالمش في خو طير
افسمه عالمهم الحق اهسا بشرا هيا اروناسي
اسا ون آل شداي في مده سيمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا نقولوا على قوا نقول
مستكين مستعين طاب عين الله رب العالمين
أهل الهنه قافل السنه واهل النور والظل
وأهل الحشر ان تحمهموا وتلبسوا الكف وتفرقوا
الا سابع قارفصوا الكف قور الرأسي واخلجوا
ما في الرأسي مية الضرب والشهفه والخط
رستم والصداع وجهه ما في الرأسي مية الاء فجاع
واصرافه بعد العمل الرز له الى اشتاتا
ولعبه زاله تقول انصرفوا خفا وتقالا بار
الله فيكم وعالمهم توكل يا ابنوخ باي صراف
هذه الحكمة العجل في الوصل السطحي

بالحل امر به طاعة المحرم

فان اراد ان تفك شي اورباط تحسب انهم اهلون
واسمهم مع يا جمل الكيسر واستقله ٩-٩ وما يقى
مقله فادرسه الطلوع الاثر وانزل ما يقى مقله
منه القدر من مصالح الطلوع واكتب حوله هذه
الآيات في طبق متسع او في طبق واحد
ويشرب منه اهلون ويشتحبى بالباقي فاءت
بذلك يا عز الله تعالى وهذه الآيات الذي

تكتب حول الطلوع لوالتر لنا هذا القرءان على جبل
الى امر الصورة له طم طيل وفل جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوق هو طم طيل وقد منا
اس ما علموا من عمل فمنا هباء منثوراً هو طم طيل فاءت
ما وعده في جهنم وما دمه من وجهه ربي حقا فهو طم طيل
فان صورتي ما فيكم في الشكر ان الله سميع عليم
ان الله لا يهدي عمل المكشدين فهو طم طيل
لا ياء نبي الباطل من بين يديه ولا من خلفه
تترى من حكمه حبيب هو طم طيل البه ربه
العلم الطيب والعمل الصالح يرفعه من طم طيل
فوقع الحق وطل ما كما تقابلوا الله من
ورايتهم محيط بل هو قرءان مجيد نزل في محفوظ
هذه الطلوع

وحد الطلسم

١٠	١٢	١٤
١٥	١٢	١١
١٤		١٦

وحد السمور وهو الطلسم

كلمة

وتنسب له عدد ورقات كما ترى فينجس بهم امر يوط
على تلك الأيام بمور حيد السناد وهريل وتسيره
وبيان ذلك وتكتب وسمى على فقهه اركس
ونما مع حسنة يتفكر باذن الله
وهذا الطلسم كما ترى هو طوطم طوطم
فوطم طوطم فوطم طوطم نه طوطم طوطم
حيطم طوطم طوطم طوطم طوطم طوطم طوطم
باب اخر من الامور التي تكتبها في قديمه

وتكتب عليها هذه الاسماء في اربعة صفوف
وتحيطها على النار حتى تحترق بيوت فوقها امر يوط
يتفكر باذن الله وهذه الاسماء انا من
مطروشي

مکتبہ

باب اول فی بیان کیفیت هذه الطائفة
وتميمه يا ملاء عيش رب هذه وبيحي وريح هذه
ذكره نيابة اذ ذرا له تعالى وجموعه هذه

۱۱
 بعد از بیس امار
 بنات الحقیق مخفی
 بمور ۱۵ شهریور

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
 ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱
 ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
 ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳

فصل: در بیان احوال و حال
 در این کتاب که در بیان احوال و حال
 در این کتاب که در بیان احوال و حال

فائدة من خانة الحيد عند التلاوة
والتي هي هذه الأسماء ثوب يد ولباسهم وهم هذه
هيبة نفسي بيزة العزيزي انما هو بغير عزه
عبور ايل هتاشي حشيش هتاشي

125

১

6

میر

8

2

1

•

125

يا ابن عمه وسمي و عراف قلب الله على ما تفضل
 الا كنهه استحقه فاذا اراد ان يعمل به فاكتمل الطلسم
 الا ان وهو له الآية هو التوكل و اسم المظلوم واسم
 امه في شعبة اولاد في تونج اثنتي عشرة عتبة
 المظلوم يخطبهم ويعد ما يخطبهم واحدة تفضل
 تحت العتبة والثانية بيدها بشفتيان ويحملها
 الطالبي والحمشي ورقان الباقين من هذه العدة
 توضع في كل ورقة على فلفل ابيض لا كسبره على
 مشكرو ونسلى على العورده على شرفه على شرف
 وتقع في النار مع اطراف المظلوم لكل يوم واحدة
 وتحت الشراب التي يطبخ من العورده ونرشه في
 دار المظلوم كل يوم ما تبيض هذه العمل في الا
 سبع الا والمطلوب مضى الى الطال والتقى الله
 وادفعه الى الدفن المملد وهذا الطلسم والآية
 كما ترى ١٨٦٤ ١٣٧١ ٩٥١٩ ٨٤٨٨ ٨٤٨٨ ٨٤٨٨

اعظم فشنه اعظم النار في قلب كذا وكذا
 جمعة كذا وكذا الحق هذه الآية الشريفة نار الله
 اموقدة في قلب كذا وكذا الحق اسم الله اعظم
 الا اعظم بيلوغ ووقت ساعة سم هذا البيان

طه ص ١٤

(قِيَامُ الْأَرْضِ)

تَقْرَأُ عَلَى الْأَرْضِ أَقْشَى فِي قَشْمُوشِي
كَشْمِيخَ فِي الْوُفَى كَ تَوَكَّلْ بِأَيُّ الْوُفَى وَاسْتِ
بِأَمْسِيُونَ وَاسْتِ لَمَدَ السَّيَادِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْبَشَى
هَذَا الْأَرْضِ بَانَ كَانُ مِنْ اللَّهِ فَأَيُّ بَقُولِهِ عَلَى حَالِهِ وَإِنْ
كَانُ بِجَاهِ حَبَّةٍ نَظَرِهِ مِنْ الْحَبَّةِ فَقَصْرُ وَهْ وَإِنْ
كَانُ مِنْ الْأَرْضِ نَشَى فَطَرَهُ لَوْهَ بِحَقِّ وَبِلِ كُلِّ مَوْزِ
إِلَى الْخَرِ الْوَرْدِ تَقْرَأُ هَذَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ قَرْنٍ تَعْقِدُ
عَقْدَهُ هَذَا الْقَامُ الثَّلَاثَةُ عَقْدِهِ (بَابُ)
قَدْ قَدْ الْقَطْعُ هَذَا خَلْقُ الْكَفَّطِ فَجَزْ
وَهُوَ أَنْ تَقْتَلِي فِي حَقِّ لَوْهَكَ وَتَكَلُّوا الْفَرْعَ عَنِ
الْفَرْعِ وَالْجُودِ لِبَانَ زَكْرُوكَ سِرِّ فَادَنْهَ بِأَيْدِيكَ
قَطْعُ أَرْشَاهُ كَذَلِكَ شَيْءٌ وَأَقْبَسُ بِجَمِيعِ مَا تَرِيدُ مِنْ
غَيْرِهِ شَرَفًا دَنْهُ عَوْنٌ مَطِيحٌ وَبِلَا بَيْتٍ أَرْضٍ لَطْلُ
وَاحِدُهُ وَهَذَا الْفَرْعُ تَقُولُ أَقْشَى قَشْمُوشِي
أَحِبُّ بِأَحِبِّهِ أَنْ يَأْهَنْدُ مَا وَاحِدُهُ بَيْنَ يَدَيْ
بِحَقِّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحْمَدُ إِلَى أَفْرَهُ وَتَا صَرَفِ
سَوْرَةَ الْبَزْ لَسْ (بَابُ) الْخَرِ اسْتَعْنِ
تَقْرَأُ ثَلَاثَ أَيْامٍ أَوَّلَهَا الثَّلَاثُ وَتَعُومُ
عَنْ الرُّوحِ وَمَا هُنَّ عَنْ الرُّوحِ وَتَقْرَأُ الْأَجْ

عسى دهره الف و خمسون مره يا تيسره الخارم
 تصرفه في خير أو شر و تقول ا حضر يا خارم
 هذا الاشم بقدر لا مذ يقول للشئى كنت
 فليكون والسجور لبيان وكثيره وهذا الاش
 طيلور - طه طلول **باب**
 وشوشه جيد تصوم الله تعالى
 شبيهة ايام عند الروح وما فرغ من الروح
 بر يا ضاه وهذه الاش كشيء مشى
 عكشيء بشماله في الجيب يا هيو انتشى
 وانظر الى ما في ضاقرنا شى والتخلق اجهين
 والسجور صته ل اشمور والشلاوه عقيب
 كل قر ض جيد في الصباح

٢١٢ الظهر

٦١٢ العصر

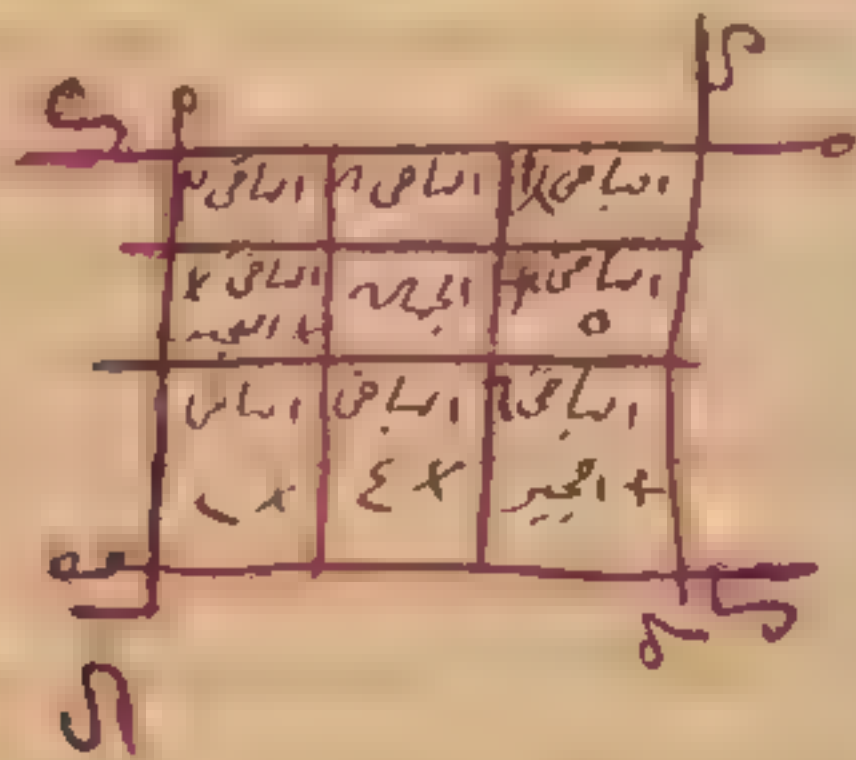
٢١١ المغرب

الاشا

٢٤٢٧ جملة اليوم

باب رباط وعقده وهو من زخاير المشايخ
 تأخه جميل اشع المظالم وواسع امه

وانشقطة ١٠ - ١٠ ويطبق مائة تنزله في الخاتم
 الشمس خاتم اجمع هز ودين وهو خالي الوسط
 ويكون جملة الشئ في والد ثم في الخاتم الختاليه
 ونوكل حول الخاتم وتكون التنازع في كفاك المني
 بأيدك الشمال واليمين يكون بسطة غاب تحشم
 ونرصد بيديك الشمال ايفاء وسمك ثلثه سبق
 استماله ثم تخطى الى المسمول له وتشم عليه بيديك
 اليمين وتتهز بيديك في يد وتنزله وتشم طوالي ولا
 تلتفت وراءك ولا تلمس احد ولا تشم على غيره
 فبربط وهذا الخاتم كما تربي



وهذا هو

وهذا حاله

ق	ب	ز	ح
ا	د	ك	ج
و	د	ز	ب

ال

تكتب بيدك اليمنى في يدك الشمال وتضافه
 بعد كتابة التوكيد يا ربنا ط الزاين
 تكتب في يدك اليمنى منه تحت جيمك رحمة
 اليمنى وهذا ما تكتب جيم جيمال ارشانت
 من برد صف لفق كفوا لفوا زكرامه صف
 بحق هذه الأشياء
 تكتب في يدك الشمال منه تحت رحمة الشمال
 لا جيم ولا جيمال ولا ارشانت من برد
 ولا جفف ولا صف ولا جففوا ولا
 نسوا بحق هذه الأشياء

الاستغفار الأعظم

تتلوا أ هم كثر صلح لي بعد نوم الناس
بعد ما تم واحد عشر مرة وذا أنه بعد
الرياضة والمطالعة والسجود جبا جميع الطهر حنة
وفي ابتداء الصلاة تقول اللهم اني استألك
بأمة هو أ هم كثر صلح لي فلفظ
الحلال لا يوتى في الا في اول مرة فقط
وبعد كل مائة تقول اللهم اني استألك
بشرائك العظيم الأعظم ان تشرح لي
امالكه طقطقوشن خاتم هذه الأسماء
العظام نذهب الى كذا في هذه السيلة في صورة
شبه من احد السديس ويا مرة ان يعمل كذا
احب ايها الملك طقطقوشن بحق اسم
الله الأكبر احيوا يا ملكا بشر الحنف والشيأ طين
النارية والشرابية والهوائيه والمانية والشمسية
والشاي و في القمارية اقضوا حاجتي في هذه
السيلة الى كذا في صورة شبه من احد السديس
وامر به ان يفعل كذا بحق اسم الله العظيم
الأعظم أ هم كثر صلح لي وحق
الله لا اله الا هو الحي القيوم الا اتي الله

الله تصير الأمور الاله الخالق والآخر تبارك
الله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
والنبي الأوصى وعلى آله وصحبه وسلم وهي
تصرف في جميع الأمور **(باب ١)**
استخدم عظيم وهو ان تصوم لله تعالى
اي يوم شئت من غير خور ولا اصراف
وتنكروا ليلة اليوم بعد نوم الناس هذا
القسم عند النبي مرة فاعز به يا تبارك الخارم
وانت نايح الخسرة فاعز به عون مطيع وهذا
صفة القسم تقولا اقسمت عليك ايها
العون بعزة شملح في شملح في اشملح
ان تأتيني وتقصي حاجتي بحق شملح
اشملح في شملح بارك الله فانه
وعليه **تم** هذا دعوتهم من كل
تريه من ارسال وتسايط وقتل ظالم وعزله
والجليل والتكبير وكل ما فطر بياله تقولا
بسم الله الرحمن الرحيم وبن كل نوها هيل
همزة هاما هيل لمزة هاما هيل

والذي جمع في الهيائيل : مالا / فلهيائيل
وعده (٥) عزياييل / الحشبر / هلهيائيل
ان ماله / طوطهاييل / اخده / فلهيائيل /
كلا لينبون / اكلمهاييل / في الخطمة / هجهيائيل
(وطاد راك / فلهيائيل / في الخطمة)

هلهيائيل / تار الله / هلهيائيل /

الموقدة التي تطلع على الأفق : انها عليهم
مؤصدة في عهد مده / واعلم ان هذه الدعوة قلبه
المنال شريعة الفعل وبخور فعل الخير ماله نت
رائمة طيبه وفعل الشر ماله نت رائمة خبيثه
واعلم ان بيتي لها وقت يحظرها بل في كل وقت
تجبي وكيفية العمل بها تشبهها في ورقة / وتعلقها
في شبيهه مذرمان عامض وتقدم بالذود ^{١٢١} حره

على النواكيل والبخور مطلق **تمت** باب تهيج
وبل لكل هوية خذ شمعك اسكنك راسك واكتب
عليها سورة الهامة الى اخرها واسم المطلقون

واسم امه ثم توقعها ونبور عمال وهو عود وجاوي
وباق وكثيره وتلك التي هي مده الى ان تفرغ الشرحه

الا والمطلوب قد حضي بين يديه **معه** وهذا الشرحه

تقول مهر آفتابى ۲ مهو قششى عجب عجل اليها
الآن هيرتو ششى وهي كذا اجمعة كذا بالذبي
قال لستموا ن والارض ارضينا طوعا وكرها
يا لينا اثينا طائعتى بحق ودين لكل مهنه
يا ن تهيج قل اعوز يا اذا اردت العمل بها
عند ك غده ورق وقصى فيه صورة منه ثوبه
حب او كره يا شيب اسمه واسم وامه يا شيب
على راسى الصوره قل اعوز برب الناسى
وعلى يدها اليمنى ملكه اناسى وعلى يدها
اليسرى يا اله اناسى وعلى رجليها اليسرى
الح اناسى وعلى صدرها توكل ياوشواسى
وانت يا غناسى بمعبه نلانه بنت نلانه
الى قلدن ابن نلانه الوفا العمل اعلاه
ثم تأخذ ستاكينه وتكتب عليها صورة الاشياء
والقنطريون وهى هذا كما ترى

۱۱ ۱۱ ۱۶ ۱۱ ۱۳ ۱۱ عجب ۱۱ وتعملها

فى حيطه شرقيه وتعمل الشاكينه فى ثلاث
الصوره ثم تفرم عليها بهنه الهى يمه تقول

آفتابى

اقشش في اقشش في اقشش في اقشش
فيشش في هتششش اهمشش بهمشش
احيد ايها الاشمش واحيد قلانه بينه قلانه
الى حمة قلانه ابه قلانه اكنشون في العمل
الوحاء الساعى والسبور منه شانه
وقشش وهو بان عظيم الشان

فائدة في رعوة حرف الجيم

هذه رعوة حرف الجيم تقرأ بعد سورة الحنف
توكل يا حرف الجيم ا ب ت ث ج ح ط ز هـ
جلال الحبروت ويعزة العظمى والحبروت
والكبرياء وبالله الواحد الاحد الفرد الصمد
الحى القيوم الذى لا يموت جليل
تعالى للجميل صمد اربى وخير موسى
صفا جنت مطلوبى فى عجنوبى وليشى
لى عبيد شوما القريب المحيى احيد يا طلقطيا
ما فسام عرف الجيم بما فيه من الشرح والشرح
بتلى اجمع قوطو ليج وفطط ايج كليم الشمش
فى الدهيخ جعلته حوادى واقشمت

بريد العباد من بيده الحكم والا امر الا ما جئت
واهببت كذا الى كذا الى مكان هذا وحركت
روحانياتها الممتزجة بطلبا يهها بحق حرفة
شرفي الحليم وجمعوا وقع التجوم وانه لقسم لو
تقامون عظيم الوفاء العبد المستطاع

تصريف دعوة حسينا الله ونعم الوكيل

يكتب الخاتم بما ورد من ربه ورغبات وتكسبه
هوله التوكيل ثم تعلقه بفتله بيضاء في شيبه
من كرم اورمان حلو ويخرج حبه بجاوي ولبان
ذكر وتغرم عليه بالميتة

يا ابا الهيج رحمتك فيه فاء زادت العمل
به تكتب في ورقة وتعلقها في كيس من قطران المملون
وتوضع في قلب اللب من الدافل خنفسه وشوية
دقيق وتعلقها في حاريط شرفيه في منزل
الطالب وهذا ما تكتبه استلام عالمكم يا بنت
عبدن يا من لا تناسي ولا تخلي وجهه بنام لا تخلي
فقد ن ايت فلدنه بنام حتى ياء الى فلدنه بنت
فقد نوا لا يرسل عالمكم ستواظ منه نار وشماسي
فقد

فقد تشبها في الرومان المحصورين في السجود
هم يا يا جلب وذهب عن ارضهم قاذرا
ارادت القمل في تناسل العزيمة فتاكل ليلته عيونه
واسجود على اوراق وجهاهم الطمر حنا ما يتيم المعد
المعلمون في مادة الشقة ايام الازقة حضر المملوك
الى المطالب وهذه العزيمة تقول لا اقسمت عليك
يا عز ورس يا حارس يا بلبيس يا رب
الطما غوت بالذبي افرجها من الحينة وامرني
بالسجود لادم ولم تشج والاماء جيت
وهي فتلا في بيت فلدن في بيت فلدن
والا تلت شاعرا لادم ابوا البشر وثل
بها هلال وبلبل ومنزل الجبال وشر هاروت
وماروت تقول بها يا عم وقية النار في فرجها
لا يطفيه اذ بيار ولاماء بجار الارطفيه
شهوة فلدن ايت فلدن الرومان السجود
السجود ثم يعون الله وقدرته

وهذا لأجل التجويز في الحساب

بعض

كل يوم واحد

بدرقه لا فكاك

141

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1

لما نزل

ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص
 م م م م م
 م م م م م

بخش

مجموعه
مجموعه

هذا الجمل الكبير وقته

ا ب ج د ه ز ح ط ي

107	78	77	70	47
78	78	311	171	54
101	31		171	40
44	307	121	27	20
30	71	121	101	110

في هذا الجمل
في هذا الجمل

هذا

ي
ط
2
ز
و
ه
ر
ع
ن
ك

90	80	70	60	50	40	30	20	10
90	80	70	60	50	40	30	20	10
90	80	70	60	50	40	30	20	10
90	80	70	60	50	40	30	20	10
90	80	70	60	50	40	30	20	10

في هذا الجمل
في هذا الجمل

هذا

هذا

(١) عزتة امينة منزل في شارع الصليبيات

(٢) عبد الصالح اخوات

(٣) حميدة نذرة

